



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

RELAZIONE FINALE DOCENTE

Anno Scolastico 2025/2026

LICEO musicale

Prof.ssa Letizia Putignano

Materia: Storia della Musica

Classe VA indirizzo musicale

Ore settimanali curriculari: 2 Ore effettivamente svolte*: 50 (al 15 Maggio)

() da Argo didUp: Registri, Conteggio ore di lezione*

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo (poco responsabile, responsabile, molto attivo, ecc.)

RESPONSABILE

Partecipazione alle lezioni (attiva, sollecitata, passiva)

ATTIVA





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe (insufficiente, mediocre, sufficiente, discreto, buono, ottimo espresso in percentuale)

DISCRETO

OBIETTIVI (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

Educativi

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Creazione del gruppo classe			X
Acquisizione delle capacità di socializzazione			X
Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale		X	
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui			X
Motivazione allo studio		X	
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi		X	
(Altro):			





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Trasversali

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte		X	
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive			X
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche			X
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile			X
Rielaborazione dei contenuti			X
Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare		X	
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale		X	
Acquisizione del lessico specifico delle discipline		X	
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca		X	
(Altro):			

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180
Sede Associata: Liceo Artistico - Largo San Francesco D'Assisi n°9 - Tel.055/2480088
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:

OBIETTIVI RAGGIUNTI

LIVELLO DELLE COMPETENZE E CONOSCENZE MOLTO MIGLIORATO NEL CORSO DEGLI ANNI

RITMI DI APPRENDIMENTO REGOLARI

RISPETTO DEI CONTENUTI E DEI TEMPI PREVENTIVATI: SÌ

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:

PREPARAZIONE ALLA VISIONE IN TV DELL'OPERA INAUGURALE DELLA
STAGIONE DEL TEATRO ALLA SCALA DI MILANO

3. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati:

.....

Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero)

Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:

.....





4. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Attività di recupero effettuate

numero di ore

In orario curricolare	X
In orario extra –curricolare	

Metodologie adottate

Riproposizione dei contenuti in forma diversa	X
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro	X

Obiettivi raggiunti

Numero dei partecipanti	TUTTI
Numero di persone che hanno migliorato il profitto	TUTTI
Interesse e partecipazione (attiva, sollecitata, passiva)	ATTIVA
Motivazione allo studio	DISCRETA

5. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Positivi e regolari con la maggior parte delle famiglie





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

6. OSSERVAZIONI GENERALI

Firenze, 15/05/2026

Prof. ssa Letizia Putignano





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2025/2026

DISCIPLINA: Storia della Musica

DOCENTE: Letizia Putignano

INDIRIZZO: Musicale CLASSE 5 SEZ:A

Impegno didattico

- Ore settimanali: 2
- Ore didattiche effettivamente svolte: 50 di Storia della Musica e 4 di Educazione Civica (al 15 Maggio)

Unità didattiche svolte:

[Inserire le unità didattiche corrispondenti nell'ordine di svolgimento]

I CAMBIAMENTI DI META' OTTOCENTO

1) L'opera di Giuseppe Verdi

- Ideali risorgimentali (esempi da *Nabucco*)
- lo scandaglio della natura umana e il conflitto con la società (esempi da *Rigoletto*)





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

- La costruzione dell'opera: dalla scelta del soggetto al libretto alla musica e le sue forme

2) L'opera di Richard Wagner

- la concezione del melodramma: "arte dell'avvenire", arte nazionale, il teatro di Bayreuth
- uno stile musicale di rottura: orchestrazione, stile vocale declamato, Leitmotive, armonia (modulazioni; l'accordo del *Tristano*)
- i soggetti legati alla filosofia di Schopenhauer (*Tristano e Isotta*)

I

I CAMBIAMENTI TRA FINE OTTOCENTO E INIZIO DEL NUOVO SECOLO

1) Il mondo tedesco

- Brahms e la ripresa del Classicismo (**I e IV movimento della Sinfonia n.4**)
- Le sinfonie di Bruckner come racconto interiore
- Le sinfonie di Gustav Mahler: adesione al 'vero' e anticipo del futurismo (*Sinfonia n.1 "Titano"*)

2) La ricerca di una musica nazionale

- Motivazioni politiche e/o artistiche del nazionalismo in Spagna, nei paesi dell'Est e del Nord Europa
- La Russia del gruppo dei Cinque e di Cajkovskij (*Boris Godunov* di Mussorgskij)
- Autori russi dopo la rivoluzione del '17 tra nazionalismo e censure (musica per film, *Lady Macbeth* di Sostakovic)

3) Verismo, esotismo e una nuova figura della donna nella musica in Francia e Italia (*Carmen* di Bizet, il soggetto di *Manon* di Massenet, *Cavalleria Rusticana* di Mascagni, il secondo atto di *Bohème* di Puccini)

IL PRIMO NOVECENTO: Musica d'avanguardia per una società in grande rinnovamento

1) L'Espressionismo e l'analisi dell'io

- caratteri della poetica espressionista e legami con la psicoanalisi (*Salome* di Strauss, *Pierrot lunaire* di Schönberg, la trama di *Wozzeck* di Berg)

2) Il Simbolismo come scandaglio della realtà oltre il vero

- Lo stile simbolista di Debussy (*Prélude à l'après-midi d'un faune*, i *Preludes*)

4) Rivoluzioni nella danza e nella musica (*Le Sacre du printemps* di Stravinskij)

FRA LE DUE GUERRE

1) Il Serialismo come ritorno all'ordine

- motivazioni e aspetti tecnici del serialismo/dodecafonìa di Schoenberg (*Mosè e Aronne* e il problema della comunicazione, *Un sopravvissuto di Varsavia*)





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

- il serialismo integrale/strutturalismo del secondo dopoguerra a Darmstadt

2) Il Neoclassicismo come recupero del passato (*Tombeau de Couperin* di Ravel, *Il cavaliere della rosa* di R. Strauss)

3) La contaminazione fra tradizioni colte e *popular*
Il Gruppo dei Sei in Francia

EDUCAZIONE CIVICA

1) art. 21 Musica e regimi"

2) art. 3 e 37 Musica e discriminazione: la figura della donna in musica

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, / /2026

Docente

Letizia Putignano





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180
Sede Associata: Liceo Artistico - Largo San Francesco n°9 - Tel.055/2480088
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268